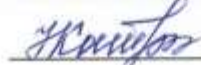


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 19»
Изобильненский городской округ
Ставропольского края

РАССМОТРЕНО

Методическим объединением учителей
начальных классов



Рук. МО Н.Н. Калитина.
Протокол №1
от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР



Л.Д. Фисенко

Протокол №1
от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
«СОШ №19» ИГОСК.



Приказ №254
от «31» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Игровой клуб «Читай-ка»

для обучающихся 1-4 классов

Составители:
учителя начальных классов
Фисенко Л.Д.
Калитина Н.Н.

г. Изобильный 2023

Пояснительная записка

Программа игрового клуба «Читай-ка» составлена на основе требований ФГОС в части формирования читательского кругозора, на основе «Примерной программы внеурочной деятельности» А.Я. Данилюка, А.М. Кондакова и с учётом «Концепции духовно-нравственного развития воспитания личности гражданина России». Основной вид деятельности - реализуемый данной программой, способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя.

Программа способствует овладению обучающимися универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями.

Содержание программы создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

Программа «Читай-ка» - это создание условий для использования полученных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой. Содержание занятий поможет младшему школьнику общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге.

В программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг, обогатят его читательский опыт и эрудицию.

Место игрового клуба в учебном плане.

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю. Программа рассчитана на 4 года обучения. Общее количество часов- 33 часа-1 класс, 34 часа-2класс, 34 часа – 3 класс, 34 часа – 4 класс.

Общая характеристика курса.

Игровой клуб «Читай-ка» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя. Внеурочное занятие поможет решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Цель программы – расширить представление учащихся о детской литературе, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей, накопленных предыдущими поколениями, вырабатывать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Преимуществом игрового клуба с основным курсом литературного чтения позволяет проводить системную работу по интеллектуальному развитию и обогащению читательского опыта младшего школьника. Программа способствует овладению детьми универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями.

Задачи:

1 год

- создать условия для формирования потребности в чтении художественных произведений
- формировать интерес к литературному чтению,

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений детской литературы, воспитывать художественный слух;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический, познавательный и чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

2 год

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений детской литературы, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном самостоятельном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический, познавательный и чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- знакомиться с различными типами текстов;

3 год

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- знакомить с образным языком художественного произведения, выразительными средствами, создающими художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, • создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка; • обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;

4 год

- развивать у детей сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- развивать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, поэтический художественный слух детей,
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства; • создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка; • обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно развивать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;

Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской литературе. На занятиях дети так же знакомятся с литературой родного края, произведениями устного народного творчества, отражающими быт и традиции, богатство и своеобразие языка людей, проживающих в нашей местности.

Формы проведения занятий:

- Литературные игры
- Конкурсы-кроссворды
- Библиотечные уроки
- Путешествия по страницам книг
- Проекты
- Встречи с библиотекарем
- Уроки-спектакли.

В содержание программы на каждом году обучения выделяются два раздела:

1. Круг чтения.
2. Работа с детской книгой (УУД)

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре.

Занятия нацелены на развитие коммуникативных умений ребенка, умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

Круг чтения: художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

Работа с детской книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

Первый уровень результатов – приобретение школьником знаний о детской литературе, знания детских писателей, названия произведений, знания героев.

Второй уровень результатов – осознанное чтение: получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, приобретение любимых книг о человеке, семье, Отечестве, природе, мире, знаниях, труде, формирование желания читать, регулярное чтение, рассказ ровесникам о своих любимых книгах, иллюстрирование произведений.

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия: самостоятельное составление викторины, кроссворда по любимым произведениям, инсценирование эпизодов произведения, проведение литературных игр для младших товарищей.

Ведущие принципы программы

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рожают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою. Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

Условия реализации программы

Реализация целей невозможна без использования ресурсов: наличия художественной литературы в школьной, городской библиотеках, интернет ресурсов, электронных презентаций.

Учет возрастных и психологических особенностей детей.

Отбор и расположение учебного материала, применение различных методов и педагогических технологий в данной программе соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей младшего школьного возраста, для которого ведущей деятельностью является общение в процессе обучения.

Программа ориентирована на чувства, образы и мысли детей, возникающие у них на занятии. Процесс работы с произведением – это обобщение, поиски и открытия истин, сотрудничество по схеме *ученики – учитель – автор*. Неиссякаемым источником для речевого, интеллектуального и нравственного развития детей должен стать язык произведений нашей классики.

Ожидаемые результаты (ключевые и общепредметные компетенции).

Ученик должен «уметь»:

искать:

опрашивать окружение;
консультироваться у учителя;
получать информацию;

думать:

устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями;
критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению;
уметь противостоять неуверенности и сложности;
занимать позицию в дискуссиях и вырабатывать свое собственное мнение;
оценивать произведения искусства и литературы;

сотрудничать:

уметь работать в группе;
принимать решения;
улаживать разногласия и конфликты;
договариваться; разрабатывать и выполнять взятые на себя обязанности;

приниматься за дело:

включаться в группу или коллектив и внести свой вклад;
доказать солидарность; организовать свою работу;

адаптироваться:

использовать новые технологии информации и коммуникации;
стойко противостоять трудностям; находить новые решения.

Из этого следует, что обучающиеся должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать (обосновывать свою точку зрения), суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации, т. е. пользоваться приобретенными ранее компетенциями. Знания, полученные таким образом, оказываются более прочными и качественными.

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Произведения сгруппированы по жанрово-

тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Личностные и метапредметные результаты освоения программы

Регулятивные умения:

1. Уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
2. Уметь самостоятельно работать с учебным произведением;
3. Уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
4. Уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные учебные умения:

1. Прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
2. Отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
3. Ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
4. Составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
5. Пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные учебные умения:

1. Участвовать в беседе о прочитанной книге, выразить своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
2. Оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
3. Высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
4. Участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
5. Соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т.д.

Универсальные учебные действия:

- Находить книгу в открытом библиотечном фонде;
- Выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
- Сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
- Формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;
- Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;
- Сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
- Слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
- Пользоваться аппаратом книги;
- Овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
- Систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.

Календарно-тематическое планирование занятий игрового клуба «Читай-ка» в 1-ом классе (33 ч)

<i>№</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Возможные виды деятельности</i>	<i>Дата</i>	
			<i>План</i>	<i>Факт</i>

1.	Где живут книги? Экскурсия в библиотеку.	Экскурсия. Беседа.		
2.	Правила работы с книгой. Сказка «Как Коля в библиотеку ходил».	Слушание, чтение.		
3.	Элементы книги. Сказка «О чём спорила обложка или Кто в книге главный».	Беседа		
4.	Народная мудрость в книге. Пословицы и поговорки.	Слушание, обсуждение.		
5.	Народная мудрость в книге. Приметы, загадки, потешки, прибаутки.	Слушание, беседа, наблюдения,		
6.	«Сочиняем загадку сами». Игра –конкурс.	Творческая работа		
7-9.	Русские народные сказки. Чтение, рассказывание, инсценирование.	Чтение, пересказ, инсценирование сказок «Как мужик гусей делил», «Лиса, заяц и петух»		
10-13.	Сказки народов мира. Чтение, рассказывание, инсценирование.	Чтение, рассказывание, инсценирование народных сказок мира.		
14-15.	Книги русских писателей - сказочников. А. Толстой «Приключение Буратино».	Слушание и чтение. Обсуждение.		
16-17.	Слушание и чтение историй из книги. Ш. Перро «Красная Шапочка». Занятие-спектакль.	Слушание и чтение. Обсуждение.		
17-18.	Книги о животных Г. Скребницкого, В.Бианки, Е. Чарушина.	Слушание и чтение. Обсуждение.		
19.	«Я рисую книжку» Создание иллюстраций к одному из произведений о животных.	Создание иллюстраций к рассказу		
20.	Книжная больница. Практическое занятие по ремонту книг.	Практическое занятие по ремонту книг		
21-22.	Писатели детям о детях. Слушание и чтение рассказов Н.Носова «Заплатка», «Живая шляпа» и др. Инсценирование отрывков	Слушание и чтение рассказов Н.Носова, В.Овсеевой.		
23-24.	Писатели детям о детях. Слушание и чтение рассказов В. Осеевой «Совесть», «Мишка»и др.	Слушание и чтение рассказов Н.Носова, В.Овсеевой		
25.	Инсценирование отрывков Н.Носова, В.Овсеевой	Инсценирование отрывков рассказов		
26.	Поэтические страницы .Б. Заходер, С.Маршак. Игра-путешествие.	Чтение, слушание. Игра-путешествие		
27.	Поэтические страницы. К.Чуковский. Сказки	Викторина		
28.	Поэтические страницы А. Барто, С.Михалков. Громкие чтения. Беседы.	Чтение, слушание.		
29.	Конкурс чтецов. Стихи о Родине.	Работа над интонацией.		
30-31.	Поэтические страницы. Стихи детских поэтов	Слушание, чтение. Урок-концерт		
32.	«Путешествие по прочитанным страницам». Литературная игра.	Игра		
33.	Итоговое занятие «Береги книгу!»			

**Календарно-тематическое планирование занятий
игрового клуба «Читай-ка» во 2-ом классе (34 ч)**

<i>№</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Дата</i>
----------	---------------------	-------------

		<i>Возможные виды деятельности</i>	<i>План</i>	<i>Факт</i>
1.	Занятие-путешествие «По страницам прочитанных книг»	Слушание, игра, чтение, пересказ, инсценирование		
2-3	Домашняя библиотека. Расстановка книг в библиотеке. Правила обращения с книгой. Дневник чтения.	Записи о прочитанном. Работа с дневником чтения. Правила его ведения.		
4.	Экскурсия в библиотеку. Книжная мастерская.	Практическое занятие по ремонту книг.		
5-6.	Притчевое слово.	Чтение, слушание притч. Обсуждение.		
7-8	Что такое басня? Басни И.А. Крылова	Слушание, чтение, Обсуждение,		
9-10.	Что такое басня? Басни Л.Н.Толстого.	Слушание, чтение, инсценирование.		
11.	Художники-иллюстраторы детской книги. Создание книжной иллюстрации.	Беседа, рассматривание.		
12-15.	«Сказка-ложь, да в ней намёк...» Чтение русских народных сказок. Создание выставки иллюстраций к любимой сказке.	Чтение, слушание, обсуждение сказки «Терем – теремок» Иллюстриров.		
16-17.	Литературные сказки. В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Об авторе, его творчестве.	Слушание, чтение, обсуждение. Просмотр презентации об авторах.		
18-20.	Литературные сказки С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Каким я представляю аленький цветок?	Рисование по представлению. Чтение, слушание.		
21.	Михаил Пришвин «Моя родина» (Из воспоминаний детства)	Чтение, обсуждение, составление словесных картин природы.		
22-23.	Природа и мы. В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип»	Чтение, обсуждение, составление словесных картин природы.		
24-26.	Страна «Фантазия» Е.С. Велтистов «Миллион и один день каникул». А как умею фантазировать я?	Чтение отдельных глав, слушание. Сочинение фантастической истории.		
27-28.	Поэтические страницы. «Светлый край берёз, моя Россия» С.А. Есенин «Берёза», Ф.И. Тютчев «Весна»,	Чтение наизусть, слушание. Беседа, иллюстрирование.		
29	Поэтические страницы В.А.Жуковский «Жаворонок», И.З. Суриков «Утро», А.А.Фет «Чудная картина»	Чтение наизусть, слушание. Беседа, иллюстрирование.		
30.	Поэтические страницы. Конкурс чтецов стихотворений детских поэтов.	Слушание, чтение. Урок-концерт		
31-33.	Зарубежные поэты - детям. В.Джэйн «Обезьянка», А. Босев «Преграды», Д.Лукич «Дождь идёт», Калина Малина «Письмо дедушке».	Чтение, слушание.обсуждение.		
34.	Итоговое занятие «Книга – наш друг!»	Игра-викторина.		

**Календарно-тематическое планирование занятий
игрового клуба «Читай-ка» в 3-ем классе (34 ч)**

№	Тема занятия	Возможные виды деятельности	Дата	
			План	Факт
1.	Занятие-путешествие «В гостях у литературных героев»	Слушание, игра, чтение, пересказ, инсценирование		
2-3	Дневник чтения.	Записи о прочитанном. Работа с дневником чтения. Правила его ведения.		
4.	Книжный дом. Экскурсия в библиотеку.	Практическое занятие по ремонту книг.		
5	История книгопечатания. Первопечатник Иван Федоров. В. Ян «Никита и Микита».	Чтение, слушание, Обсуждение. Презентация.		
6-7	Проект «Писатели-юбиляры».	Слушание, чтение, Обсуждение, создание проекта		
8	Обзор книг по теме « Книги о природе, о животных» Я. Ларри «Необыкновенные приключения Карика и Вали».	Слушание, чтение, коллективный проект		
9-11.	Книги о собаках Ю. Коваль «Алый», А. А. Куприн «Белый пудель», А. Усачев «умная собачка Соня», Н. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка».	Беседа, рассматривание, чтение, обсуждение.		
12	Иван Шмелёв «Русская песня»	Чтение, слушание		
13-14.	Творчество П. П. Бажова «Хозяйка Медной горы».	Слушание, чтение, обсуждение. Просмотр презентации об авторах.		
15-16.	«Девочка со спичками» Г. Х. Андерсен	Чтение, слушание, письменный отзыв		
17-18.	«Приключения Голубой стрелы» Д. Родари,	Чтение, обсуждение, пересказ		
19-20.	Творчество Э. Успенского (книги из серии «Простоквашино»).	Чтение, обсуждение, просмотр мультфильма		
21-23.	Сказки зарубежных писателей: Ш. Перро «Кот в сапогах», сказки братьев Гримм.	Чтение, пересказ, сочинение волшебной сказки		
24-25.	Подвиги и герои наших дней. Обзор книг по теме. А. Барто «На границе», С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»	Чтение, слушание. Беседа, иллюстрирование.		
26-27	Мама милая моя. Обзор книг по теме. О. Уайльд «Мальчик-звезда». Стихи о маме Отработка навыков заучивания наизусть.	Чтение наизусть, слушание. Беседа, иллюстрирование.		
28.	Конкурс стихотворений о маме.	Слушание, чтение. Урок-концерт		
29-32	А. П. Гайдар «Тимур и его команда».	Чтение, слушание, пересказ, письменный отзыв		
33.	Литературно-художественные журналы «Мурзилка», «Читайка». Научно-познавательные журналы «А почему?», «Отчего и почему».	Чтение, слушание, обсуждение.		
34.	Итоговое занятие «Книга – наш друг!»	Игра-викторина.		

**Календарно-тематическое планирование занятий
игрового клуба «Читай-ка» в 4-ом классе (34 ч)**

№	Тема занятия	Возможные виды деятельности	Дата	
			План	Факт
1.	Литературная гостиная. Что я читал летом?	Слушание, игра, чтение, пересказ, инсценирование		
2	Моя книжная полка. Дневник чтения.	Записи о прочитанном. Работа с дневником чтения. Правила его ведения.		
3.	Книжный дом. Экскурсия в библиотеку.	Практическое занятие по ремонту книг.		
4-5	Рассказы о природе М. Пришвина, К.Д. Ушинского, К.Г. Паустовского.	Чтение, слушание, обсуждение, рисунки природы		
6	Читательская конференция «Зачем нужны книги в компьютерный век?»	Слушание, чтение, просмотр презентаций		
7-8	Иван Тургенев «Деревня»	Слушание, чтение,		
8-9	Сказки зарубежных писателей А. Милн «Винни-Пух и все-все-все». А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон	Слушание, чтение, инсценирование.		
10-11	Сказки зарубежных писателей А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон	Слушание, чтение, инсценирование.		
12-15.	Жанр фантастики. Е. Велтистов «Мальчик из чемодана»	Чтение, слушание, обсуждение. Иллюстриров.		
16-17.	Жанр фантастики. Е. Велтистов «Новые приключения Электроника».	Слушание, чтение, обсуждение. Просмотр презентации		
18-20.	Жанр детектива. Э. Успенский «Следствие ведут Колобки»	Чтение, слушание. Рисование по представлению.		
21-22	Ю. Коваль «Приключения Васи Куролесова».	Чтение, обсуждение, составление плана пересказа		
23.	Литературная игра по материалам журнала «Читайка».	Выполнение творческих заданий, разные виды чтения.		
24-25	Г. Остер «Вредные советы», «Задачник»	Выразительное чтение, игровые и творческие задания.		
26.	Электронные версии детских журналов «Мурзилка», «Юный натуралист».	Правила безопасного интернета. Знакомство с электронными версиями журналов		
27	В. И. Даль «Толковый словарь живого великорусского языка». Виды словарей.	Приемы работы со словарями		
28	Детские энциклопедии	Правила работы с энциклопедиями		
29	Рассказы С.Алексеева «Сто рассказов о войне».	Чтение, слушание. Беседа, обсуждение		
30.	Устный журнал «По страницам книг С.П.Алексеева»	Обобщающее творческое занятие. Презентация творческих работ		
31-33.	Рассказы Л.Ф. Воронковой из сборника «Девочка из города».	Чтение, слушание, обсуждение.		
34.	«Я – читатель».	Знакомство с возможностями городской библиотеки. Рекомендации для летнего чтения		

Список литературы для детей

1 класс

1. А. Толстой «Приключение Буратино».
2. Сказка «О чём спорила обложка или Кто в книге главный».
3. Ш. Перро «Красная Шапочка».
4. Г. Скребницкий, В.Бианки, Е. Чарушин. Рассказы о животных
5. Н.Носова «Заплатка», «Живая шляпа»
6. В. Осеева «Совесть», «Мишка»
7. К.Чуковский «Путаница», «Айболит», «Тараканище»
8. Стихи о Родине.
9. А. Барто, С. Михалков. Стихи.
10. Заходер Б. Рассказы.
11. Пословицы, поговорки, потешки, прибаутки, загадки.

2 класс

12. Басни И.А. Крылова
13. Басни Л.Н.Толстого.
14. В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».
15. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».
16. Михаил Пришвин «Моя родина»
17. В.П. Астафьев «Стриженок Скрип»
18. Е.С. Велтистов «Миллион и один день каникул».
19. С.А. Есенин «Берёза», Ф.И. Тютчев «Весна», В.А.Жуковский «Жаворонок», И.З. Суриков «Утро», А.А.Фет «Чудная картина».
20. В.Джайн «Обезьянка», А. Босев «Преграды»
21. Д.Лукич «Дождь идёт», Калина Малина «Письмо дедушке».

3 класс

22. В. Ян «Никита и Микита»
23. Я. Ларри «Необыкновенные приключения Карика и Вали».
24. Ю. Коваль «Алый», А. А. Куприн «Белый пудель», А. Усачев «умная собачка Соня», Н. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка»
25. Иван Шмелёв «Русская песня»
26. П. П. Бажов «Хозяйка Медной горы».
27. Г. Х. Андерсен «Девочка со спичками»
28. Д. Родари «Приключения Голубой стрелы
29. Э. Успенский Книги из серии «Простоквашино».
30. Ш. Перро «Кот в сапогах», сказки братьев Гримм.
31. А. Барто «На границе», С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»
32. А. П. Гайдар «Тимур и его команда».
33. Литературно-художественные журналы «Мурзилка», «Читайка». Научно-познавательные журналы «А почему?», «Отчего и почему».

4 класс

34. М. Пришвин, К.Д. Ушинский, К.Г. Паустовский Рассказы о природе.
35. Иван Тургенев «Деревня»
36. А. Милн «Винни-Пух и все-все-все»

37. А. Линдгрен «Малыш и Карлсон»
38. Е. Велтистов «Мальчик из чемодана», «Новые приключения Электроника».
39. Э. Успенский «Следствие ведут Колобки»
40. Ю. Коваль «Приключения Васи Куролесова».
41. Г. Остер «Вредные советы», «Задачник».
42. Электронные версии детских журналов «Мурзилка», «Юный натуралист».
43. В. И. Даль «Толковый словарь живого великорусского языка»
44. Рассказы С.Алексеева «Сто рассказов о войне»
45. Рассказы Л.Ф. Воронковой из сборника «Девочка из города».
46. Детские энциклопедии.

<p>СОГЛАСОВАНО Протокол заседания методического объединения учителей нач. классов от «28» августа 2023г № 1 _____ /Н.Н.Калитина/</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР: _____ / Л.Д.Фисенко/ «29» августа 2023г.</p>
--	--

**Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы
Учебно-методическая литература.**

1. Афанасьев А.Н. Русские детские сказки. М. Дет.лит. 1987 г
2. Аникин В.П. К мудрости ступенька. –М. Дет.лит. 1988 г
3. Даль В.И. Пословицы, поговорки, прибаутки русского народа. –В 2 т. СПб 1998 г
4. Дубань Н.Е. Как хорошо уметь читать! – М Дет.лит. 2000г
5. Внеклассное чтение. 1класс. И.Ф. Яценко М.: «ВАКО» 2008
6. Внеклассное чтение. Учим играя. «Учитель» 2006
7. Литературное чтение. 1-4 классы. Внеклассные занятия.Г.Т. Дьячкова «Учитель» 2007

Материально-техническое обеспечение

Библиотека, читальный зал, стеллажи, каталоги, картотеки, книжный фонд, библиотеки, подборки обучающих материалов.

Компьютер, сканер, принтер, ТСО и плакаты, печатные материалы.